



Extrait du banc d'essai paru dans STEREO & IMAGE n°34 (Avril 2009)

"Maîtrisant parfaitement toutes les étapes d'étude, réalisation, fabrication,... dans sa propre unité de production équipée des machines-outils les plus perfectionnées,... Clearaudio a développé un savoir-faire enviable. Toujours avec un grand pragmatisme, il a résolu les problèmes des résonances parasites, bruits mécaniques dus aux frottements (pivot inversé avec système de répulsion magnétique), précision de vitesse,... Mais le tour de force de ce constructeur réside dans la déclinaison de ces technologies vers des modèles de prix abordables, témoin la très belle platine Emotion... tout simplement sublime. On s'attendait de la part d'une platine de lecture toute équipée de ce prix à une simplification de la présentation spatiale, or il n'en est rien. Chaque musicien reste à sa place... on ne s'attendait pas à un résultat aussi convainquant, instantané. Pas la peine de chercher "midi à quatorze heures", la platine Emotion du spécialiste incontesté Clearaudio propose un "package" spontané, évident à l'écoute par rapport au prix proposé. Que demander de plus à ce prix !"

Jacques VALIENNE & Patrick VERCHER

essai table de lecture

**CLEARAUDIO
EMOTION V2**

Prix indicatifs : transparente : 1 390 € couleur : 1 540 €

Le grand spécialiste allemand des tables de lecture phonographique Clearaudio propose l'une des gammes les plus larges en machines tournantes, bras de lecture, cellules, accessoires pour disques noirs, allant jusqu'au modèle "stratosphérique" Statement (voir BE n°16). Maîtrisant parfaitement toutes les étapes d'étude, réalisation, fabrication avec des tolérances très serrées, dans sa propre unité de production, équipée des machines-outils les plus perfectionnées pour une parfaite reproductibilité des caractéristiques d'un modèle à l'autre, il a développé un savoir-faire enviable.

Toujours avec un grand pragmatisme, il a résolu les problèmes des résonances parasites (par l'utilisation de matériaux et de structures spéciaux), bruits mécaniques dues aux frottements (pivot inversé avec système de répulsion magnétique, prévention de vitesse de rotation (moteurs synchrones) de haute qualité, sans phénomène de pas à pas).

Mais le tour de force de ce constructeur réside dans la déclinaison de ces technologies vers des modèles de prix abordables, même la très belle platine Emotion proposée avec son bras et une cellule de haute qualité-Classico à moins de 1 400 € dans son modèle transparente, tout simplement sublime, l'élegance de ses lignes maxi-

LA TECHNOLOGIE PAR L'IMAGE

Avec l'album de Dire Straits, Jour d'Amour sur Belga Music, la platine Emotion présente le bon niveau de la cadence du rythme, marqué par la baquette sur le bord de la caisse claire de l'enceinte. La présence de la basse est importante. Avec d'autres platines, on ressent une légère variation instantanée dans le temps de la frappe, ici avec l'Emotion tout est "unifié", tendre sans effort de variation. On peut également écouter le piano de Mark Knopfler sans difficultés, mais les guitares régulières sont "bruitées parées d'effets de guili-guilis". Il faut reconnaître que l'attaque est franc, la pose de la main est harmonieuse, mais avec les flancs du killoin, les effets doublants du mixage ressortent un peu moins marqués que d'habitude, pour le plus grand bien de la cohésion d'ensemble. L'ensemble est toujours aussi précis et élégant que dans les années 80, avec plus mal d'effets analogiques que l'on ne retrouve plus à l'heure actuelle, mais que les platines vinyles font revivre au moyen des panoramiques rotatifs. Ensuite, avec les différents types de niveaux moyens, expansifs, compressifs de tous types pour établir un climat sonore très particulier.

SYNTHÈSE DE L'ESTHÉTIQUE SONORE

Plus le genre de chanson "tend à quatorze heures", le plateau Emotion du spécialiste incontesté Clearaudio offre une "pose de la main" très élégante et la classique des plus attractifs, spontané, évident à l'écouter par rapport au modèle précédent. Cela peut être une première étape pour aborder l'analogique du bon pied ou plutôt de la bonne oreille, sans pris de tête pour les réglages, avec une facilité très au-dessous de la connaissance, qui pourra aisément trouver en chargeant de cellule ou de bras de lecture moyen. Attention, tellement elle est monne d'origine, l'Emotion offre une "ambiance" très explosive, dynamique, bien dans le rythme. Qui demander de plus à ce prix !

Spécifications constructeur

Principe de fonctionnement : plateau en méthacrylate à rebords arrondis, entraînement par courroie et poulie motorisée synchronisée, entraînement sur pivot avec rétention magnétique

Poids et sonorité : 4,5 kg

Cellule Classico

Principe de fonctionnement : à aimant mobile

Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz

Niveau de sortie à 1 kHz : > 20 dB

Force d'application consolidee : 2 g

Impédance de charge : 47 kOhms

Orange et noir dans le cadre (X) de la platine avec insert d'entretoise (Y)

Poids de la cellule : 10 g

<http://www.HAMYsound.com> info@HAMYsound.com