



Extrait du banc d'essai paru dans
Haute Fidélité n°179 - juin 2012

"Ce nouveau modèle propose une synthèse technologique du savoir-faire du constructeur à un prix compétitif... Les performances obtenues avec le nouveau bras Clarify, la cellule Concept MC et le préampli Nano Phono sont du tout meilleur cru musical. On est toujours surpris en déballant une platine Clearaudio par la quantité d'accessoires fournis avec l'objet... Disponible en deux finitions (bois et laque noire), le châssis principal est constitué d'un sandwich de deux plaques d'aluminium enfermant une plaque de médium à haute densité. La vitesse de rotation est contrôlée par un système optique propriétaire... Le bras Clarify met en œuvre un tout nouveau concept de «roulement magnétique» sans friction. ...! Ovation délivre un grave d'une puissance, d'une matière, d'une articulation et d'une plénitude que nous n'avons que très rarement rencontrées même avec des sources analogiques beaucoup plus coûteuses. C'est tout simplement remarquable. La qualité des timbres et la diversité tonale restituée imposent le respect... La performance musicale s'inscrit dans un espace virtuel très crédible et très holographique dont on apprécie aisément les dimensions et le volume.

Par Dominique MAFRAND

BANG D'ESSAI PLATINE VINYLE

CLEARAUDIO Ovation

Standing Ovation!

La constructeur d'Elchingen est depuis quelques années déjà un des plus prospères et des plus innovants en matière de produits dédiés au vinyle. Son absence au dernier salon de Munich qui s'est déroulé à la fin du mois de mars a été remplacée par l'important investissement réalisé dans l'agrandissement en cours de la chaîne de production devenue inutile au vu de la forte demande de ses produits vendus. Par ailleurs, soucieux du respect de l'environnement, les locaux seront peuplés d'une trentaine de personnes renouvelée de personnes photographiques qui permettront une production électrique supérieure aux besoins de l'entreprise.

PLATINE Ovation

Comme nous l'avions écrit en 2012, embarquant des innovations technologiques introduites par Clearaudio sur d'autres modèles dès 2010 et 2011, la nouvelle Ovation démontre que l'entreprise a encore quelques nouveautés radieuses. On est toujours surpris en déballant une platine Clearaudio par la quantité d'accessoires fournis avec l'objet... Disponible en deux finitions, bois et laque noire, le châssis principal est constitué d'un sandwich de deux plaques d'aluminium à haute densité. Celle dernière a été usinée par machine-outil numériques et accueille de nombreux équipements. On peut appeler à un nouveau préampli, mais il est en fait un préampli-phono à deux étages. Le haut étage est en plastique collé sous la surface du châssis et emprisonne une centaine de milliers de microsphères en acrylique. Le bas étage est en métal et accueille les transformateurs et les circuits de puissance. Les microsphères sont ainsi transformées en un véritable étage de puissance pour la cellule (stabilisées, bras, cellule). On touche également à un autre concept de «roulement magnétique» sans friction. Le bras est en acier et tout nouveau concept de «roulement magnétique» sans friction. La partie avant est en métal et la partie arrière en plastique. Les deux parties sont reliées par un couple d'armements et par le système de montage de l'arbre. Le socle du bras est en métal et accueille un autre étage de puissance. C à l'endroit de la baguette de jonction des tubes, la cellule, là où le bras pivote. Un amérant est placé au sommet de cette baguette fait face à un autre amérant placé à l'opposé. Les deux s'attirent.

CONCEPT, CLARIFY ET NANO

Le bras Ovation est fabriqué à la demande de l'audiophile et non comme une plaque réalisée en deux parties (grâce à l'arbre du bras, petit diamètre vers le bas et grand diamètre vers le haut). La partie avant reçoit un système podoté asymétrique fixement réglable par un levier. La partie arrière dispose d'une épingle de sécurité pour la fixation de la cellule. Le Clarify met en œuvre un tout nouveau concept de «roulement magnétique» sans friction. La cellule est en métal, marqué d'un logo. La partie arrière est en plastique et accueille un autre étage de puissance. C à l'endroit de la baguette de jonction des tubes, la cellule, là où le bras pivote. Un amérant est placé au sommet de cette baguette fait face à un autre amérant placé à l'opposé. Les deux s'attirent.

COMPOSANTS

Le contre-poids est inséré dans la baguette de jonction des tubes. La partie arrière montre sur l'axe de rotation un caméscope piloté par le système Clearaudio CMS (avec Ceramic Magnetic Bearing). Le bras est en métal et accueille un système optique propriétaire baptisé OSC (pour Optical Speed Control). Un circuit électrique inséré sur une perte de la baguette de jonction des tubes permet de régler à trois vitesses la vitesse qui dépendra suivant le contre-poids pour un arbre doté de plusieurs vitesses. Les vitesses sont repérées immédiatement à l'œil nu. La déflexion d'un barreau ré�示 sur les repères vers le capteur pilotant

Le disque, une base solide pour équilibrer vers le «haut» - haut de gamme.

VERDICT

Ce système de lecture vinyle technologique Clearaudio démontre que l'entreprise a toujours su faire de belles choses. Voir les technologies du fabricant. La nouvelle platine Ovation et le nouveau bras Clarify seraient avoir été créés l'un pour l'autre. Les solutions sont toutes intégrées et fonctionnent parfaitement. Il a tout de même demandé des années d'études et de nombreux prototypes, bien vers et malheur de la technologie. La nouvelle campagne de la cellule Concept MC et du préampli phono inoxydable phénoménal Nano Phono, ils développent une musicalité tout en souplesse et en neutralité. Un hommage à la qualité.

Dominique MAFRAND

Des photos sans aucun axe mécanique, ou le magie du magnétisme.