

Extrait du banc d'essai paru dans
STEREO ET IMAGE n°27 (Septembre 2008)

"Pas de doute, aux mesures et à l'écoute, l'esthétique sonore propre aux Accuphase de très haut de gamme de la dernière génération se retrouve au travers de cet ensemble... de prix "plus abordables". ...le P4100 peut driver même les charges considérées comme difficiles, sans donner l'impression de rétrécir son champ sonore... A niveau d'écoute domestique on retrouve des caractéristiques du M6000 dans le côté réellement "charnu" de la voix, le caractère voluptueux des timbres, cette poussée qui semble sans limite sur les hyper crêtes que le P4100 déploie sans effort... De plus, la qualité de fabrication, les matériaux nobles usinés avec une grande précision, les composants sélectionnés, la rigueur du câblage, la beauté esthétique en font un must dans leur catégorie... L'ensemble Accuphase sait détailler avec une extrême "souplesse" chaque groupe d'instruments en les différenciant parfaitement au niveau de leurs timbres... On retrouve les avantages du réglage de volume très sophistiqué du préampli C2110; même à bas niveau d'écoute on ne perd pas en intelligibilité, définition... ...un investissement durable !"

Patrick VERCHER et Jacques VALIENNE

