

**Extrait du banc d'essai paru dans
STEREO ET IMAGE n°27 (Septembre 2008)**

"Pas de doute, aux mesures et à l'écoute, l'esthétique sonore propre aux Accuphase de très haut de gamme de la dernière génération se retrouve au travers de cet ensemble... de prix "plus abordables". ...le P4100 peut driver même les charges considérées comme difficiles, sans donner l'impression de rétrécir son champ sonore... A niveau d'écoute domestique on retrouve des caractéristiques du M6000 dans le côté réellement "charnu" de la voix, le caractère voluptueux des timbres, cette poussée qui semble sans limite sur les hyper crêtes que le P4100 déploie sans effort... De plus, la qualité de fabrication, les matériaux nobles usinés avec une grande précision, les composants sélectionnés, la rigueur du câblage, la beauté esthétique en font un must dans leur catégorie... L'ensemble Accuphase sait détailler avec une extrême "souplesse" chaque groupe d'instruments en les différenciant parfaitement au niveau de leurs timbres... On retrouve les avantages du réglage de volume très sophistiqué du préampli C2110; même à bas niveau d'écoute on ne perd pas en intelligibilité, définition... ...un investissement durable !"

Patrick VERCHER et Jacques VALIENNE

essai préampli et ampli

l'avis du labo

ACCUPHASE C-2110 + P-4100



Voir schéma du préampli C-2110. 10 - Transistorlement diffus, respectivement pour l'alimentation séparée des canaux gauche et gauche (équilibré) et droite (équilibré) 245857. Cet ensemble de symétrie de modulations assure une bonne intégration sur les modèles de très haut de gamme C2110 Fidel R et P 4100 Fidel R et P 4100. 11 - Transistorlement diffus, respectivement pour l'alimentation séparée des canaux gauche et gauche (équilibré) et droite (équilibré) 245857. 12 - Amplificateur de volume. 13 - L'entrée directe avec le préampli connecté pour les cartes optionnelles d'amplification. 14 - Peut être en aluminium massif isolé et 4 postes à 3,5 mm d'apprécier.



Voir schéma de l'amplificateur P-4100. 1 - Large indicateur de puissance de l'amplificateur. 2 - Indicateur d'entrée d'impédance de ligne et de charge. 3 - Indicateur d'entrée d'impédance de ligne et de charge. 4 - Indicateur d'entrée d'impédance de ligne et de charge. 5 - Commutateur des modèles de liaison. 6 - Indicateur d'entrée d'impédance de ligne et de charge. 7 - Groupe A/B/A-B. 8 - Commutateur des modèles de liaison. 9 - Interrupteur général. 10 - Sélecteur entre entrée asymétrique et symétrique. 11 - Sélecteur de gain (max. 3 dB). 12 - Volume.

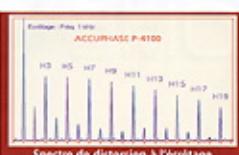
Il est en effet possible de retrouver les mesures faites ce que bon leur plaisir. Le P-4100 tient les transistors dans les plus grands dégagements, tout est en place avec une énergie à vous réveiller les plus lymphatiques, pour accompagner le rythme.

SYNTHÈSE DE L'ESTHÉTIQUE SONORE

Les concepteurs de chez Accuphase "font bien les choses", en démontrant les techniques de fabrication les plus élaborées. L'ensemble préampli C-2110 et P-4100 est la preuve flagrante aussi bien. Aux minimums qu'à l'extrême de l'élaboration, on retrouve un air de famille dans les deux modèles. Les deux blocs et les blocs mono M6000, avec cette constance dans la définition, cette clarté extrême, cette "tension" de la restitution qui ne se relâche pas. De plus, la qualité de fabrication, les matériaux nobles usinés avec une grande précision, les composants sélectionnés, la rigueur du câblage, la beauté esthétique en font un must dans leur catégorie, tout en sachant que l'on fait un investissement durable.

Spécifications constructeur

Preampli C-2110
 Bande passante : 3 - 200 000 Hz ±0,3 dB
 Sensibilité entrée : symétrique : 252 mV/20 kOhms
 Asymétrique : 252 mV/20 kOhms pour niveau de son maximum
 Niveau de sortie : symétrique et asymétrique 24000 Ohms
 Enregistrement : 252 mV/20 kOhms
 Rapport signal/bruit : symétrique/asympétrique 109 dB
 Niveau de sortie maximum pour 0,002 % de distorsion : 7 000 Ohms symétrique/asympétrique
 Niveau maximum en entrée : 5 V
 Gain maximum : 121 000 x 0,001 dB
 Réglage de tonalité : grave fréquences chambres : 400-1000 Hz ±8 dB
 aigu fréquences chambres : 800-2000 Hz ±8 dB
 Compensation physiologique : +6 dB (100 Hz)
 Dimensions : 46,5 x 15 x 40,5 cm
 Poids : 16,8 kg
Ampli P-4100
 Puissance continue stéréo : 2 x 153 W
 Puissance continue mono : 300 W/8 Ohms
 Distorsions par harmonique : 0,03 % de 4 à 16 Ohms de charge
 Distorsions par intermodulation : 0,81 %
 Rapport signal/bruit : 120 dB gain au maximum
 Dimensions : 46,5 x 19 x 42,7 cm
 Poids : 28,2 kg



Spécifications mesurées
Puissance et efficacité 0,01 anneau d'entraînement : 2 x 153 W
Distorsion harmonique totale à l'écoute : 0,03 %
Distorsion par harmonique : 0,03 % de 4 à 16 Ohms
Distorsions par intermodulation : 0,81 %
Rapport S/N à la puissance nominale :
111 dB lin. (stéréo) / 109 dB (mono)
Rapport S/N pour 1 W en sortie : 89 dB lin. / 96 dB(A) (sonore)
Distorsion signal carré à 40 Hz : 0,002 %
Temps de montée : 0,2 ms