

**Extrait du banc d'essai paru dans
HAUTE-FIDELITE n°174 (Février 2012)**

"Le constructeur de Yokohama n'a pas lésiné sur les moyens pour concevoir cette nouvelle électronique C27. Elle est dotée de caractéristiques techniques de haut niveau et se trouve pourvue de commandes qu'on ne retrouve sur aucun autre préamplificateur phono du marché quel qu'en soit le prix. Accuphase a purement et simplement mis en place deux circuits MM et MC, indépendants et une alimentation double mono pour traiter chaque signal, soit un étage d'adaptation d'impédance, un étage d'amplification de tension et un étage de correction RIAA pour chaque type de cellule. L'idée a été d'optimiser la topologie du schéma selon les caractéristiques de la source du signal afin d'atteindre les meilleures performances mesurables en termes de distorsion, de rapport S/B, de bande passante, de linéarité et de bruit. La première impression ressentie est celle d'une écoute d'une souplesse totale, d'une sérénité apaisante. La trame musicale semble ininterrompue avec un legato absolument unique. Le niveau de définition du registre est tout simplement hallucinant. L'Accuphase C27 se hisse incontestablement sur le podium des meilleurs préamplificateurs phono jamais fabriqués. Ses performances techniques à couper le souffle issues d'une conception sans limite aboutissent à une écoute souveraine..."

Dominique MAFRAND

EXCEPTION | PREAMPLIFÉEUR

LE VINYLE CONNAIT UNE SECONDE VIE TRÈS APPRÉCIÉE DE LA COMMUNAUTÉ MÉLOMANE ET DES ACTEURS MAJEURS DU MARCHÉ DE LA HAUTE-FIDÉLITÉ. LABELS AUDIOPHILES, PLATINES, CELLULES, BRAS ET PREAMPLIS PHONO GARNISSENT À NOUVEAU LES CATALOGUES PRODUITS. LE MAÎTRE ACCUPHASE EN A PROFITÉ POUR CONCOCTER UN PREAMPLIFICATEUR PHONO AUSSI REDOUTABLE EN QUALITÉ QUE CONVIVIAL À L'UTILISATION.

UN CIRCUIT INDOUE
Tous ces préamplificateurs phono font appel à un étage d'adaptation d'impédance et d'élévation de tension suivie d'un étage commun de correction quasi-commun d'une cellule MM vers une cellule MC. Accuphase a poussé l'ensemble à l'extrême en faisant deux circuits indépendants en une alimentation double mono pour traiter chaque signal, soit un étage d'adaptation d'impédance, un étage d'élévation de tension et un étage de correction RIAA pour chaque type de cellule. Il vaut à l'écouter la qualité de la cellule. Il vaut à l'écouter la qualité de la source du signal (la cellule) afin d'atteindre les meilleures performances mesurables en termes de distorsion, de rapport signal/bruit.

ACCUPHASE C-27
Le roi du RIAA

The Accuphase C-27 is a high-end phono preamplifier featuring a minimalist design with a dark faceplate and silver-colored knobs and buttons. It has a digital display showing 'STEREO PHONO AMPLIFIER C-27'. A yellow triangular badge on the left side reads 'MASTER PREFERENCE reference'.

LE CONSTRUCTEUR DE YOKOHAMA N'A PAS LÉSINÉ SUR LES MOYENS POUR CONCEVOIR CETTE NOUVELLE ÉLECTRONIQUE C27. ELLE EST DOTÉE DE CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE HAUT NIVEAU ET SE TROUVE POURVUE DE COMMANDES QU'ON NE RETROUVE SUR AUCUN AUTRE PRÉAMPLIFICATEUR PHONO DU MARCHÉ QUEL QU'EN SOIT LE PRIX.

ACCUPHASE PERMET DE SÉRIEUSEMENT RESIDER SUR LE THÔNE QUANTIFIÉ POUR UNE SOURCE ANALOGIQUE. C'EST UN MÉTIER D'ACCUPHASE AU VERSANT MONOLOGIQUE ET DE DÉMATERIALISATION. IL N'EST PAS QUESTION DE COMPARER L'ANALOGIQUE ET LE NUMÉRIQUE, QUI SONT DEUX RECÉPES TECHNOLOGIQUES DIFFÉRENTES À TRAITER LE SIGNAL AVEC UN MAXIMUM D'AMBIANCE À PARTIR DE SIGNAUX DIFFÉRENTS. EN RÉSUMÉ, HÉLÈNE D'UNE ÉLECTRONIQUE DE GRANDE CLASSE COMME LE C27 PROUVE QU'ELLE PEUT BIEN S'ADAPTER À LA NATURE DES SIGNAUX.

FICHE TECHNIQUE

- Origine : Japon
- Prix : 9 990 euros
- Dimensions : 440 x 100 x 405 mm
- Poids : 14,5 kg
- Entrées :

 - 3 asymétriques RIAA
 - 1 symétrique XLR
 - 3 asymétriques RIAA
 - 1 entrée numérique coaxiale
 - 1 entrée numérique optique
 - 1 entrée MM (MM à 0,3 dB, MC à 0,3 dB)
 - Distorsions : < 0,006 %
 - Rapport signal/bruit : > 100 dB (MM, grille 40 dB), > 100 dB (MC, grille 20 dB)
 - Impédance d'entrée MM : 1 kΩ, 4 kΩ, 10 kΩ
 - Impédance d'entrée MC : 100 ohms, 300 ohms et 1 kΩ
 - Impédance de sortie : 60 ohms (2 V)

Accuphase permet de sérieusement résider sur le thône quantifié pour une source analogique. C'est un métier d'Accuphase au versant monologique et de dématerialisation. Il n'est pas question de comparer l'analogique et le numérique, qui sont deux recépes technologiques différentes à traiter le signal avec un maximum d'ambiance à partir de signaux différents. En résumé, Hélène d'une électronique de grande classe comme le C27 prouve que, alors napoléonides, il sait parfaitement se débrouiller.

Rapport qualité/prix : Vu la qualité de fabrication et la précision de l'assemblage, il semble logique qu'il soit pris un peu plus. À l'image d'un convertisseur ce très haut débit placé sur une carte d'onde ou d'un convertisseur de haute qualité, le C27 trouvera sa place en tant qu'une plate-forme sans son. Son caractère universel fait que, malgré qu'il s'agisse de conversion numérique vers analogique ou mécanique vers analogique, un tel niveau d'excellence se paie.

VERDICT
L'Accuphase C27 se hisse incontestablement sur le podium des meilleurs préamplificateurs phono jamais fabriqués. Ses performances techniques à couper le souffle aboutissent à une écoute souveraine. Fabriqué avec soin, il possède tous les éléments nécessaires pour assurer une qualité de reproduction exceptionnelle. Ses performances sont irréprochables et il se positionne comme l'ultime référence dans son segment.

CONSTRUCTION

COMPONENTS	GRAVE	MÉDIUM	HIGH
GRAVE	■■■■■	■■■■■	■■■■■
MÉDIUM	■■■■■	■■■■■	■■■■■
HIGH	■■■■■	■■■■■	■■■■■

FABRICATION & ECOGÉE

Construction : Comme toutes les réalisations Accuphase, on pénétre dans le domaine de l'exception au niveau de la construction. Un tel niveau de qualité et de précision n'est pas atteint par tous les fabricants. Quelques constructeurs ont réussi à atteindre ce niveau de qualité, mais pas tous. Les réalisations Accuphase sont réalisées avec une grande attention aux détails et une grande précision dans les décalages et les fixations des composants.

NOTES DE TEST

NOTES DE TEST	GRAVE	MÉDIUM	HIGH
SONS ACROBATS	■■■■■	■■■■■	■■■■■
TRANSPARENCE	■■■■■	■■■■■	■■■■■
QUALITY PRICE	■■■■■	■■■■■	■■■■■

www.HAMYsound.com

e.mail: info@HAMYsound.com