

Accuphase



Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON n°239 (Mars 2000)

"Chez Accuphase, la lancée de plusieurs maillons 100% numériques n'a pas eu pour revers la disparition progressive des maillons de type analogique... le C-275 en association avec l'amplificateur de puissance P-450 (sont des) maillons de très haut de gamme conçus sans les considérations habituelles de prix... Le C-275 est conçu exactement sur les mêmes bases que celles du C-290... (Il) abrite, sous un châssis dont la qualité de finition exemplaire se reconnaît entre toutes, deux unités monophoniques totalement séparées, transformateurs d'alimentation inclus. ... les contrôles de tonalité font appel à des circuits très élaborés à sommation active. Le P-450 se distingue... par la présence de gros dissipateurs latéraux. Au dos viennent se coupler thermiquement, sur chaque canal, huit transistors de puissance de type bipolaire. La topologie du circuit est similaire à celle des dernières générations Accuphase: 100% symétrique, application d'une boucle de contre-réaction en courant à travers un circuit exclusif. Le prix de cet ensemble est largement justifié par une qualité de fabrication exceptionnelle, par des performances qui frisent les limites permises par les mesures. L'écoute est digne des meilleurs crus. ... redécouvrir ses disques sous cet éclairage est une expérience unique qui ne peut laisser indifférent. Remarquable !"

Jean HIRAGA & Robert LACRAMPE

DOSSIER AUDIO Préamplificateurs + amplificateurs

Accuphase C 275 + P 450

Du haut de gamme sans concession, des circuits qui héritent de la contre-réaction en courant.

SPÉCIFICATIONS

PRÉAMPLIFICATEUR
Modèle C 275
• 3 entrées ligne
Sensibilité 220 mV, impédance d'entrée 20 kΩ
• Sorties symétriques : oui (2)
• Fente phase : en option
• Contrôle de balance : oui
• Contrôle de tonalité : oui
• Caractéristiques physiques : voir liste ci-dessous
• Poids : 11,7 kg
• Dimensions : voir liste ci-dessous
• Prix indic. : 53 900 F / 720 €

AMPLIFICATEUR
Modèle P 450
• Puissance nominale : 2 x 150 W (12 V) ou 2 x 200 W (12 V)
• Sensibilité d'entrée : 1,5 V
• Impédance d'entrée : 40 kΩ
• Fente phase : oui (2)
• Fente balance : oui (2)
• Fente tonalité : oui (2)
• Fente phase : oui (2)
• Fente balance : oui (2)
• Fente tonalité : oui (2)
• Poids : 20,4 kg
• Dimensions : voir liste ci-dessous
• Prix indic. : 45 900 F / 1 492 €

C 275 : tous les atouts, ou presque, du C 290

Le préamplificateur C 275 est conçu exactement sur les mêmes bases que celles du C 290, un très haut de gamme d'ailleurs sans aucune concession de prix. Le C 275 abrite, sous un châssis dont la qualité de finition exemplaire se reconnaît entre toutes, deux unités monophoniques totalement séparées, transformateurs d'alimentation inclus. ... les contrôles de tonalité font appel à des circuits très élaborés à sommation active. Avec 5 entrées haut niveau de type symétrique, complètes de deux sources de type symétrique et de deux paires de sorties asymétriques et symétriques, il convient à la fois à une utilisation simple et à une utilisation complexe. Les fonctions secondaires sont toutes dérivées de la ligne principale d'une façon digne de la qualité de finition exemplaire. Le châssis, ultra-rigide et de conception modulaire, reçoit une carte-mère où sont montés tous les composants électroniques. Les composants sont tous de type symétrique, complètes de deux sources de type symétrique et de deux paires de sorties asymétriques et symétriques, il convient à la fois à une utilisation simple et à une utilisation complexe. Les fonctions secondaires sont toutes dérivées de la ligne principale d'une façon digne de la qualité de finition exemplaire. Le châssis, ultra-rigide et de conception modulaire, reçoit une carte-mère où sont montés tous les composants électroniques. Les composants sont tous de type symétrique, complètes de deux sources de type symétrique et de deux paires de sorties asymétriques et symétriques, il convient à la fois à une utilisation simple et à une utilisation complexe.

P 450 : quadruple push-pull et contre-réaction en courant

Le P 450 est le dernier des amplificateurs Accuphase conçus par la présence de gros dissipateurs latéraux. D'une finition soignée, il est doté d'une qualité de construction exemplaire. Les composants sont tous de type symétrique, complètes de deux sources de type symétrique et de deux paires de sorties asymétriques et symétriques, il convient à la fois à une utilisation simple et à une utilisation complexe. Les fonctions secondaires sont toutes dérivées de la ligne principale d'une façon digne de la qualité de finition exemplaire. Le châssis, ultra-rigide et de conception modulaire, reçoit une carte-mère où sont montés tous les composants électroniques. Les composants sont tous de type symétrique, complètes de deux sources de type symétrique et de deux paires de sorties asymétriques et symétriques, il convient à la fois à une utilisation simple et à une utilisation complexe.

MEASURES

Forme de signal sinusoïdale à 1 kHz
Taux de distorsion harmonique : 0,001 %
Taux de distorsion harmonique : 0,001 %
Taux de distorsion harmonique : 0,001 %
Taux de distorsion harmonique : 0,001 %

APPRECIATIONS D'ENSEMBLE

Le prix de cet ensemble est le plus élevé parmi ceux présentés dans ce dossier. Il est largement justifié par une qualité de fabrication exemplaire, par des performances qui frisent les limites permises par les mesures en laboratoire. La qualité de la contre-réaction en courant est remarquable, comme en témoigne la qualité de la contre-réaction en courant. Les performances sont remarquables, comme en témoigne la qualité de la contre-réaction en courant. Les performances sont remarquables, comme en témoigne la qualité de la contre-réaction en courant.

CONCLUSIONS

Le prix de cet ensemble est le plus élevé parmi ceux présentés dans ce dossier. Il est largement justifié par une qualité de fabrication exemplaire, par des performances qui frisent les limites permises par les mesures en laboratoire. La qualité de la contre-réaction en courant est remarquable, comme en témoigne la qualité de la contre-réaction en courant. Les performances sont remarquables, comme en témoigne la qualité de la contre-réaction en courant.