

HAMY/SOUND

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Appassionato

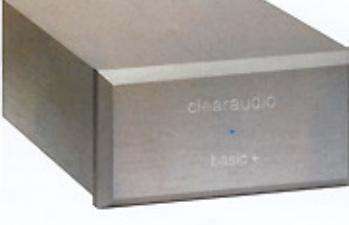
Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72



Extrait du banc d'essai paru dans STEREO & IMAGE n°37 (Septembre 2009)

"...de nombreux constructeurs proposent sous forme de boîtiers indépendants, des préamplis phono indépendants, renfermant les circuits d'adaptation d'impédance, de gain, de correction phonographique... Aussi quand l'un des plus grands constructeurs actuels de tables de lecture, cellule, Clearaudio, nous propose un préampli Phono, on peut être déjà rassuré quand aux performances..., nous laissant même admiratifs quand à sa netteté dans le grave, fluidité dans le haut-médium aigu, respect de la personnalité de l'esthétique sonore des cellules écoutées. ...avec un bruit de fond pratiquement inaudible même avec des systèmes à très haut rendement. Rien d'étonnant à cela quand on constate le luxe de précautions qui a présidé à la réalisation... Avec l'Accu+ Power Supply, on est totalement isolé du secteur, c'est la meilleure source pure de courant que l'on puisse trouver. un préampli phono "universel" de prix abordable capable sur bien des points subjectifs de l'écoute d'aller jouer dans la cour des grands... Point de secret, l'un des plus grands spécialistes de la lecture analogique Clearaudio fait encore la différence, et quelle différence !"

Jacques VALIENNE & Patrick VERCHER

écouté	écouté	écouté													
essai préampli phono MM/MC	LA TECHNOLOGIE PAR L'IMAGE	ÉCOUTE AVEC ALIMENTATION BATTERIE													
CLEARAUDIO BASIC+ et ACCU+	 <p>Vue intérieure du boîtier d'alimentation Accu+ dont les quatre petites batteries rechargeables fournit un courant très pur et stable à la fois tout niveau de polarisation. Les performances à l'écoute sont notables, et l'ensemble avec le Basic+ offre à la hauteur de préampli phono beaucoup plus aérien.</p>	 <p>Avec l'Accu+ Power Supply, on est totalement isolé du secteur, c'est la meilleure source pure de courant que l'on puisse trouver. Ce boîtier fait des "miracles" en réduisant le fond d'humain et en améliorant la résolution des détails.</p>													
 Prix indicatif : Basic + : 640 € Accu+ : 640 €	 <p>Vue intérieure du boîtier d'alimentation Accu+ dont les quatre petites batteries rechargeables fournit un courant très pur et stable à la fois tout niveau de polarisation. Les performances à l'écoute sont notables, et l'ensemble avec le Basic+ offre à la hauteur de préampli phono beaucoup plus aérien.</p>	 Prix indicatif : Basic + : 640 € Accu+ : 640 €													
<p>A l'heure actuelle du numérique, de nombreux préamplis et amplis-préamplis intégrés ne proposent, comme choix de sources, que des entrées haut niveau d'une sensibilité de l'ordre de 250 mV. Or, avec le regain certain dans de nombreux pays, en France y compris, pour l'analogique avec des tables de lecture et cellules à la fois performantes et pour certaines, véritables œuvres d'art mécaniques, il faut tout naturellement une section préampli phono qui puisse éléver le gain des faibles niveaux de sortie des cellules MM et MC, tout en leur procurant une charge correcte avec les circuits de correction RIAA pour obtenir une réponse linéaire à partir des vinyles.</p> <p>De ce fait, de nombreux constructeurs proposent sous forme de boîtiers indépendants, des préamplis phono indépendants, renfermant des circuits d'adaptation d'impédance, de gain, de correction phonographique avec plus ou moins de réussite, selon qu'ils soient réellement spécialistes ou non de la lecture phonographique.</p> <p>Aussi quand l'un des plus grands constructeurs actuels de tables de lecture, cellules photoélectriques, Clearaudio, qui possède à son actif des chefs-d'œuvre de tables de lecture telle que la Master Reference (BR n°3), on peut être déjà rassuré quant aux performances des modules préamplis phono qu'il propose.</p> <p>Il suffit de se reporter à notre banc d'essai du préampli phono universel de gamme symphonico, dans notre numéro 1, pour s'en convaincre. Cependant, pour un investissement moindre, Clearaudio propose, entre autres, le "petit" modèle Basic+ qui porte bien son nom, préampli phono avec correction RIAA ultra précise et possibilité de commutation de la sensibilité et de la charge pour répondre aux spécifications des cellules à bobines mobiles.</p> <p>ou à aimant mobile. Or, pour 640 €, en comparaison directe avec des préamplis de haut de gamme ou des combinaisons préamplis et transformateurs adaptateurs, le Basic+ n'a pas à rougir de ses performances, loin de là, nous sommes même admiratifs devant la performance de netteté dans le grave, fluidité dans le haut-médium aigu, respect de la personnalité de l'esthétique sonore des cellules écoutées. Ainsi, à la manière des meilleurs étages phono (très onéreux), le Basic+ respecte l'équilibre tonal des cellules, leurs caractères plus ou moins analytiques, plus ou moins chauds sur les timbres, avec un bruit de fond pratiquement inaudible même avec des systèmes à très haut rendement. Rien d'étonnant à cela quand on constate la luxue de précautions qui a présidé à la réalisation du Basic+, soigneusement repensé pour l'alimentation et les circuits de correction. Il est, en effet, mis à l'abri dans un profil d'aluminium brossé de 4 cm d'épaisseur, avec façades de 1,2 cm à bords biseautés. Les deux boîtiers sont reliés par un cordon d'alimentation avec prises multibroches type ordinateur pour acheminer les diverses tensions</p> <p>à l'intérieur du boîtier d'alimentation. On retrouve cette montagne de câbles avec une grande attention au raccordement des cellules à bobine mobiles avec les préamplis. Le résultat est extrêmement large et profond, moins en avant qu'avec l'Ortofon. Là aussi, le Basic+ marque la différence par une tenue de la phase de la cellule nettement supérieure.</p>	<p>SYNTHESE DE L'ESTHÉTIQUE SONORE</p> <p>Voilà un préampli phono "universel" de prix abordable capable sur bien des points subjectifs de l'écoute d'aller jouer dans la cour des grands préamplis "hors de prix" en compagnie aussi bien des cellules à aimant mobiles qu'à bobines mobiles. Véritablement une aubaine pour tous ceux qui veulent réécouter leurs vinyles dans les meilleures conditions avec une parfaite maîtrise de la capacité dynamique (exceptionnel), un équilibre tonal très linéaire qui n'a pas tendance à certains excès dans le haut médium aigu. Nous conseillons cependant l'investissement dans le boîtier batterie, pour monter très nettement un cran en capacité dynamique, analyse des micro-informations, respiraton générale de la restitution. Point de secret, l'un des plus grands spécialistes de la lecture analogique Clearaudio fait encore la différence, et quelle différence !</p>	<p>Spécifications constructeur</p> <table border="1"><tr><td>Gains à 1 kHz : -60 dB MC (bobine mobile)</td></tr><tr><td>40 dB MM (aimant mobile)</td></tr><tr><td>Impédances d'entrée : 800 Ohms MC</td></tr><tr><td>47 kOhms/270 pF MM</td></tr><tr><td>Entrées MM/MMC : commutables par le dessous</td></tr><tr><td>Corriger RIAA : oui (75 µs/31800-2 180 µs)</td></tr><tr><td>Precision de la correction RIAA : ± 0,2 dB</td></tr><tr><td>Rapport signal/bruit : > 90 dB</td></tr><tr><td>Tension de sortie maximum : 11 V/1 kHz</td></tr><tr><td>Réponse d'adaptation : ± 25 V</td></tr><tr><td>Prise de service : asymétriques Cinch</td></tr><tr><td>Dimensions : 10,2 x 16,5 x 6 cm</td></tr><tr><td>Poids : 1,5 kg</td></tr></table>	Gains à 1 kHz : -60 dB MC (bobine mobile)	40 dB MM (aimant mobile)	Impédances d'entrée : 800 Ohms MC	47 kOhms/270 pF MM	Entrées MM/MMC : commutables par le dessous	Corriger RIAA : oui (75 µs/31800-2 180 µs)	Precision de la correction RIAA : ± 0,2 dB	Rapport signal/bruit : > 90 dB	Tension de sortie maximum : 11 V/1 kHz	Réponse d'adaptation : ± 25 V	Prise de service : asymétriques Cinch	Dimensions : 10,2 x 16,5 x 6 cm	Poids : 1,5 kg
Gains à 1 kHz : -60 dB MC (bobine mobile)															
40 dB MM (aimant mobile)															
Impédances d'entrée : 800 Ohms MC															
47 kOhms/270 pF MM															
Entrées MM/MMC : commutables par le dessous															
Corriger RIAA : oui (75 µs/31800-2 180 µs)															
Precision de la correction RIAA : ± 0,2 dB															
Rapport signal/bruit : > 90 dB															
Tension de sortie maximum : 11 V/1 kHz															
Réponse d'adaptation : ± 25 V															
Prise de service : asymétriques Cinch															
Dimensions : 10,2 x 16,5 x 6 cm															
Poids : 1,5 kg															