



FOSTEX T20RP

Fostex T20RP

CLASSICA HI-FI
★★★★★

Les lecteurs de *Classica* connaissent bien Fostex dont nous avons déjà vanté les enceintes, certaines très haut de gamme (comme la GX250MG, 11 980 € la paire, Choc de *Classica*), mais aussi les casques (TH500RP, 799 €, Choc de *Classica*) et les écouteurs, très accessibles (29 € pour le premier prix). La marque propose également au grand public des casques issus du milieu professionnel, tel le T20RP qui, il faut le reconnaître, n'est pas le plus séduisant du marché. De conception semi-ouverte, il peut se décliner en version fermée, sous la référence T40RP, disponible au même tarif. La restitution musicale incombe à

une feuille de cuivre couverte d'un film, qui assure sa résistance sans inquiéter son poids, et à un aimant en néodyme. Le câble, en cuivre désoxygéné, peut se détacher.

Écoute

Nous avons pu écouter et comparer les deux modèles, T20RP et T40RP : ils partagent la même préférence pour les restitutions musicales précises, les espaces délimités avec netteté, les pupitres clairement échelonnés sur les trois dimensions. On devine sans peine la vocation professionnelle de ces casques, car ils permettent en effet d'entendre un maximum d'informations, de contrôler une prise de son,



c'est-à-dire de pouvoir en déceler les qualités et les défauts. Aussi les enregistrements aux accents métalliques ou aux tonalités acides ne doivent-ils pas espérer une séance de rattrapage. Le TP20RP présente des basses un peu plus amples et enveloppantes que le TP40RP. Tout sera alors affaire de goût. ♦

FOSTEX T20RP

Prix: 179 €
Impédance: 50 Ohms
Poids (sans câble): 330 g
Longueur du câble: 3 m
Connexion: mini-fiche jack de 3,5 mm
Finition: noire
Origine: Japon
Distribution: Hamy Sound
Tél.: 01 47 88 47 02

Pour: une écoute précise et détaillée...
Contre: ... qui ne cherche pas à arrondir les angles

Timbres:	★★★
Transparence:	★★★★
Restitution spatiale:	★★★★
Finition:	★★★
Rapport qualité/prix:	★★★★