

Accuphase



Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON (n°302 Décembre 2005)

"Une nouvelle référence mondiale en matière de récepteur FM stéréo est née. C'est le dernier T1000 de chez Accuphase. La tête HF est tout d'abord équipée d'un double circuit d'accord d'antenne ce qui réduit sensiblement les interférences sur les signaux de forte amplitude. C'est la première du genre à faire usage d'un oscillateur local à quartz ultra stable... formant un signal de référence qui est appliqué à un convertisseur N/A avec une stabilité et une pureté de signal très supérieure à celle obtenue à partir des circuits PLL... Cette tête HF est de plus équipée d'une circuit amplificateur de type MOS-FET cascode à faible contre-réaction... Le circuit détecteur se base sur le principe exclusif DGL Detector confié à 24 circuits C-MOS à haute vitesse... Les avantages de ces circuits cumulent l'absence totale de réglage (donc une fiabilité supérieure) à l'obtention d'un rapport signal/bruit très élevé et à un taux de distorsion infime. La conjugaison de ces circuits aboutit à l'obtention d'une séparation entre canaux encore jamais atteinte laquelle est dopée par l'apport d'un circuit DC anti-diaphonie à deux étages. Le T1000 se présente comme un récepteur FM classique. ... (avec) des sorties RCA et XLR et même une sortie numérique... Avec un rapport S/B de 90 dB, un taux de distorsion inférieur à 0,01% et un taux de réjection des interférences et parasites de 120 dB, le Tuner Accuphase T1000 révolutionne totalement la réception haute-fidélité de la FM. ... l'utilisateur aura la sensation de se trouver transporté tour à tour soit dans un studio radio, soit au concert... Grâce au T1000 la radio FM redevient une source de haute qualité. Une vraie révolution !"

Par Jean HIRAGA

BANC D'ESSAI - TUNER FM

Accuphase T-1000

Une nouvelle référence mondiale en matière de récepteur FM stéréo est née. C'est le dernier T-1000 de chez Accuphase. L'évolution de ce domaine avec un étonnant cocktail de circuits aboutissant à une qualité d'écoute stupéfiante.



Recommandé
★★★★★
REVUE DU SON
DU HOME CINEMA

SPECIFICATIONS

- Type: Récepteur radio FM, type DGL/DGL-DC/DP
- Bandes de fréquences: FM: 87,5 - 108 MHz
- Entrées antenne: 100V 1,5A symétrique
- Sorties: symétriques RCA et XLR, asymétriques RCA
- Sensibilité: 10 dB (pour 100 dB)
- Rapport S/B: 90 dB (pour 100 dB)
- Réponse en fréquence: 20 Hz à 20 kHz
- Distorsion harmonique: < 0,01 % (pour 100 dB)
- Distorsion par intermodulation: < 0,01 % (pour 100 dB)
- Dimensions: 465 x 140 x 40 mm
- Poids: 1,1 kg
- Origine: Japon
- Prix indicatif: 1 100 €

NOTRE AVIS

Le T-1000 de chez Accuphase va révolutionner la réception de la modulation de fréquence en haute fidélité. Mélanges et passages de haute-fidélité s'y font avec une aisance et une pureté de signal qui ont fait des meilleurs symphonies FM, plus communément appelées "tuners". Les célèbres Marantz 508 et Sequenza Model 1 ont conservé une valeur élevée sur le marché de l'occasion. Certains modèles très sophistiqués sont tombés dans l'oubli suite de certaines références de chez Kenwood. D'autres continuent d'être toujours très appréciés, le T-1000 de chez Accuphase est un bon exemple. Le site internet www.hiraga.com donne à son tour des détails sur différents modèles existants et recherchés. Le plus important est de reconnaître que, dans le cas présent, le Tuner Accuphase T-1000 surpasse très largement tous les modèles de haut de gamme commercialisés jusqu'à présent, ceci concernant aussi bien les performances que le rapport qualité/prix.

Le circuit détecteur se base sur le principe exclusif DGL (Digital Gate Limiter) Detector (détecteur différentiel à gain linéaire), confié à 24 circuits C-MOS à haute vitesse, le compenseur d'entre-dispense de 2,5 MHz de bande passante. Les avantages de ce circuit cumulent l'absence totale de réglage (donc une fiabilité supérieure), l'obtention d'un rapport signal/bruit très élevé et un taux de distorsion infime. La conjugaison de ces différents circuits aboutit à l'obtention d'une séparation entre les canaux encore jamais atteinte. Laquelle est dopée par l'apport d'un circuit DC (Double Cancelation) anti-diaphonie à deux étages. Accuphase ne se contente pas de se limiter à un simple réglage de son récepteur numérique DGL.

Le T-1000 se présente comme un récepteur FM classique. Son mélangeur est d'un ordre Accuphase très affirmé: recherche des stations par une recherche, 16 touches de pré-sélection des stations, mémoire, élimination, passe-bas, touche mute. La fonction *Free Trim*, très pratique, sert à régler la bande de réception par bande de 10 kHz pour éliminer d'éventuels parasites issus de stations proches. Mais ce n'est pas tout. Le T-1000 possède en plus des sorties asymétriques RCA et symétriques XLR et même une sortie numérique au standard IEC CDP1201, sous 0,5 V p-p 75 Ω.

Une référence absolue en matière de réception FM stéréo est née!

Jean HIRAGA

CONSEILS D'UTILISATION

Antenne extérieure bien orientée vers l'émission choisie pour extraire le meilleur de ce récepteur.

LA LOUPE...

Une conception de circuit qui révolutionne la réception de la modulation de fréquence. Des performances de distorsion, de rapport signal/bruit et de diaphonie encore jamais atteintes.

Recherche des stations
Le gros bouton de commande frontal est équipé d'une roue codée optique dont le "clicking" est similaire à celui des récepteurs FM traditionnels.

Module DGL
Le cœur du T-1000: un oscillateur local à quartz ultra stable disposant d'un circuit de contre-réaction.

Tête HF
Une tête HF révolutionnaire, qui utilise le procédé DGL (Direct Digital Synthesis) et plusieurs autres idées novatrices.

Module DGL
Le cœur du T-1000: un oscillateur local à quartz ultra stable disposant d'un circuit de contre-réaction.

Face arrière
De gauche à droite: l'entrée antenne, les sorties audio symétriques XLR et asymétriques RCA, la sortie numérique (schéma standard à 40 MHz) et l'entrée secteur enfichable standard.

COTATIONS (voir ci-dessus)

DYNAMIQUE SUBJECTIVE

DEFINITION

EFFET STEREO

CORRECTION DES RESIDUS

RAPPORT QUALITE/PRIX

NOUS AVONS AIME

Le contrôle des stations, les nouvelles applications, aboutissant à des performances encore jamais atteintes en réception FM stéréo.

NOUS AURIONS APPRECIÉ

La mise sur le marché d'un tuner avec performance non pas en fin 2005 mais dès la fin des années 90.